

新华网 > 悦读 > 正文



关注新华网

微信

微博

Qzone

0

评论

葛亮谈新作《问米》：带来人性温暖的慰藉

2018-08-13 08:43:34 来源：中国新闻网



葛亮（右）作客南国书香节 程景伟 摄

2018南国书香节暨羊城书展10日至14日在广州举办，期间，旅港作家、两届《亚洲周刊》“全球华文十大小说奖”得主葛亮携最新力作《问米》与读者见面，冀望这部小说集给读者带来人性温暖的慰藉。

出身艺术世家的葛亮，祖父是知名艺术史学者葛康俞、太舅公为陈独秀、表叔公为邓稼先，这些赫赫有名的家族成员，为葛亮披上一层传奇色彩，也赋予他取之不尽的创作灵感。这一点在葛亮上一部名作《北鸢》中就有所体现。

炫图 | 视



台风“摩羯”影响 舟山浪



美国硅谷举行“脸

热词

Plogging

大学生

行乞

民间借贷

天价片酬

3D打印

台风摩羯



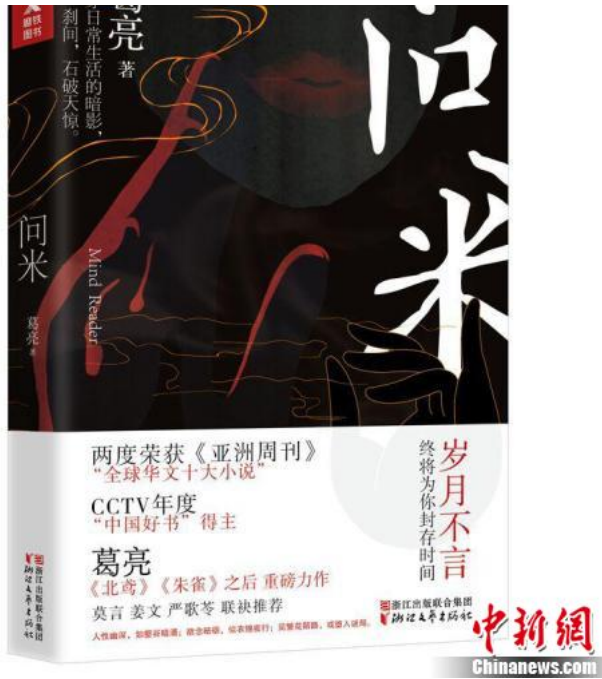
关注新华网

微信

微博

Qzone

0
评论



葛亮新书《问米》 程景伟 摄

小说集《问米》甄选了近年来葛亮7篇具有悬疑感的中短篇代表作，7个关于你我身边平凡人的故事，7个庸常生活之下的意外结局，悲悯的民间叙事中，是人生的风姿百态，也是命运的横强与无常。不同于《北鸢》的新古典风格，《问米》的语言风格比较口语化，内容自然流畅。对于风格转变这一点，作者本人也十分认同，他说：“《问米》有点不同于传统的现实主义态度，有实验的成分。”

葛亮透露，自己早有写作“悬疑”小说的想法，直到《问米》，才开始真正完整的构建悬疑故事。他说：“《问米》与其说是着眼于悬疑，不如说在对其进行解构。悬疑的终极意义在破解事件的真相，这一过程在阅读者的成见中，是会引起兴奋的。但这本书里的故事，无一不在表达所谓真相倏忽而至时人的无力感。……生活的逻辑终于覆盖了事件的因果逻辑。这是日常强大的力量，充满了意外与无序。”

葛亮和他的作品，一直是温和而平静的，以至于年龄尚轻就被称为“有一颗老灵魂”。新书《问米》中也不例外，故意以日常生活解构过量的悬疑感，虽然讲述了一个个残酷而真实的故事，但依旧由人性的温暖，给读者以慰藉。

无论是新古典风格的民国家族史，或是带有悬疑感的当代现实风格写作，葛亮的写作面向历史、关注现实，带着氤氲的烟火气息。葛亮告诉记者，他在写作时会关注热点，但不会去追逐热点。如果对某一话题感兴趣，会经过一段时间的沉淀，反复思量后，觉得适合表达才会再捡起来。(程景伟)

炫图 | 视



台风“摩羯”影响 舟山港



美国硅谷举行“脸

热词

Plogging

大学生

行乞

民间借贷

天价片酬

3D打印

台风摩羯

葛亮 问米 悬疑 新作 人性

【纠错】 责任编辑：刘佳佳

新闻评论