

Search

搜尋新聞

搜尋網頁

登入



學者倡鋪陳生活例子助理解



星島日報

19.8k 人追蹤

追蹤

2018年2月20日 上午6:26

1 則留言



盧鳴東認為，教師不應要求學生盲目背誦範文，以免「嚇怕」學生。

【星島日報報道】十二篇指定文言範文涵蓋散文、議論文、詩詞等不同文體，橫跨先秦至唐宋時期。浸會大學中國語言文學系研究及教學主任盧鳴東認為，學生較難理解富有思想性文章，十二篇指定文言作品之中，或較難明白莊子的《逍遙遊》。他建議教師教學要以生活化例子鋪陳，如講述熊掌價值時，可解釋是米芝蓮餐廳的牛扒。

大部分指定文言範文均見於昔日課程，如司馬遷的《廉頗藺相如列傳》（節錄）、諸葛亮《出師表》、柳宗元的《始得西山宴遊記》等是舊制會考中文科範文；《逍遙遊》是舊制高級程度中國文學的指定篇章選讀作品。

有份主持中學教師培訓工作坊的浸大中國語言文學系研究及教學主任盧鳴東稱，教師編排教學先後時，可考慮範文的時代背景，「讀《論仁、論孝、論君子》，說仁愛、孝順父母都是君子的條件，這一種儒家思想，影響往後的知識分子如諸葛亮、柳宗元，他們讀完聖人之書，將其思想滲入文章。」他續指「《岳陽樓記》所指的憂國憂民思想，從哪時源起，可追溯至孔子時代，了解那種忠君、愛國時代，就會明白整個淵源。」

不少學生對文言文望而生畏，盧鳴東亦理解學生的心理，「對學生而言，非白話文便是難。」甚或有教師要求學生先背誦範文，盧對此不敢苟同，「一開始就背，嚇怕同學，是『趕客』。」

綜觀十二篇範文，盧鳴東認為同學或對《逍遙遊》較難掌握，因當中涉及較多寓言故事，或很難明白莊子憑空想像出來的螯牛、鯤鵬。他建議教師從生活化例子切入，「莊子說很多情況均是相對，『天地有大美而不言』，何謂美？人人都看過選美，但莊子說最美是不用公開說明，美與不美是相對的」；又例如教授孟子《魚我所欲也》時，學生或對熊掌的價值毫無概念，教師講解時附以現代化例子，解釋其價值等同米芝蓮餐廳的牛扒。

公開大學教育及語文學院講師黃慧玲認為，同學可將篇章的道理融會貫通，「卷二寫作能力和卷四說話能力常以名言警句設題，要求同學談談自己看法，經典作品可大派用場。」考試以外，她亦鼓勵同學將文言緊扣日常生活，「不是以古人的話語溝通，但在日常生活中，偶爾能恰當地引用一、兩句古語，還是令人羨慕的；更重要的是，篇章蘊含的人生哲理，值得同學受用一生。」

新聞頭條

- 導演歐文傑：我在年轉
- 【逃犯條例】逾百防
- 【逃犯條例】科大學
- 中港車務公司向「佔
- 【DSE放榜】曾患急
- 【逃犯條例】學生代
- 【DSE放榜】「尖子
- 【逃犯條例】涂謹申

你可能還想看

DSE放榜：聖馬可首領年考第一

on.cc 東網

【最後5天】送你王力

Citibank 花旗銀行 贊助

【DSE放榜】曾患急性級狀元「讀醫冀助病童

星島日報

DSE放榜：喇沙一門雙元弟考45分

on.cc 東網

YAHOO! 睇盡生活資訊

天氣 購物 電影 旅遊 樓市 體育